

Maturitní témata ze španělského jazyka, literatury a kultury platná pro zkoušku profilové části v jarním a podzimním zkušebním období roku 2024

Třída: 6.D

TEMAS DEL EXAMEN ORAL DE MATURITA LENGUA, LITERATURA Y CULTURA ESPAÑOLAS



CURSO: 6.D

SECCIÓN BILINGÜE CHECO-HISPANA DE PRAGA, República Checa

Número de temas: 25

Zkouška ze španělského jazyka, literatury a kultury se skládá ze dvou částí (forem): písemné práce a ústní zkoušky před zkušební komisí. Zkouška se koná v podobě dohodnuté s partnerskou zemí a v souladu s Rozhodnutím MŠMT o udělení souhlasu s odlišným způsobem ukončování vzdělávání maturitní zkouškou (čj. MSMT-3609/2023-10 ze dne 28. února 2023).

Témata ústní zkoušky

1. Mester de juglaría: *El Cid*. Nacimiento y evolución del español.
2. Mester de clerecía: Gonzalo de Berceo y el Arcipreste de Hita. La métrica.
3. Prosa medieval: *El conde Lucanor*. Los géneros literarios.
4. Los orígenes de la lírica popular y el romancero. Funciones del lenguaje.
5. La lírica culta medieval: Jorge Manrique. Recursos estilísticos.
6. Los orígenes del teatro: *La Celestina*. Los elementos de la comunicación.
7. La poesía petrarquista: Garcilaso de la Vega. El comentario de texto lírico.
8. La poesía religiosa renacentista: ascética y mística. La lengua como sistema.
9. La prosa renacentista: *El Lazarillo de Tormes*. Frases hechas.
10. Cervantes y *El Quijote*. El comentario de texto narrativo.
11. Poesía barroca: Góngora y Quevedo. Puntuación y acentuación.
12. El teatro barroco: Lope de Vega y Calderón de la Barca. Modalidades textuales.

13. La Ilustración: *El sí de las niñas*. El subjuntivo.
14. Poesía romántica: Bécquer y Espronceda. El imperativo.
15. Drama romántico y artículos de costumbres: Zorrilla y Larra. Coherencia y cohesión textual.
16. El Realismo y el Naturalismo: *Clarín* y Galdós. El estilo indirecto.
17. El Modernismo: Rubén Darío y Juan Ramón Jiménez. Las perífrasis verbales.
18. La Generación del 98. La subordinación.
19. La renovación del teatro: Valle-Inclán y Lorca. Categorías gramaticales y la oración simple.
20. La Generación del 27. La formación de palabras.
21. Poesía después de la Guerra Civil. Léxico y comprensión lectora.
22. Teatro después de la Guerra Civil. La expresión de la probabilidad.
23. Novela después de la Guerra Civil. Los pasados.
24. Poesía hispanoamericana del siglo XX: Neruda. Situación lingüística en España e Hispanoamérica.
25. Novela hispanoamericana del siglo XX: García Márquez y Cortázar. Las variedades de la lengua.

.....
Zpracovala: Lda. Gema de Miguel Gutiérrez

Praha 1. září 2023

PaedDr. Zdeňka Bednářová
ředitelka školy